

Accueil

Orientation

Jobs/Stages

Se loger

Sortir à Paris

Forums

Métiers

Salons orientation

4L Trophy

Accueil &gt; Paris &gt; Sortir Paris &gt; Expos &gt; Art Contemporain

## Sortir à Paris

SOIRÉES

CONCERTS

EXPOS

CINÉMA

SPECTACLES

SALONS

BONNES ADRESSES

Gratuit • Grande Exposition • Expos Photos • Peintures • Art-Contemporain • Vernissage • Galeries

Rechercher

un événement, un lieu...

Quand ?

Quand ?



SORTEZ

Art Contemporain

## Désordre

**DATE : Du Samedi 10 décembre 2016 au mardi 27 décembre 2016**

**LIEU : Centre culturel Marc Jacquet (Barbizon 77630)**

**HORAIRE : 10h/18h**

**PRIX : GRATUIT**

Le Désordre de SEN Shombit s'installe du 10 au 27 décembre 2016 à l'Espace Marc Jacquet de Barbizon. Une exposition unique de l'expression artistique le « gesturism art » dont l'artiste est le créateur, dans laquelle le « geste » apparaît comme élément fondamental de toutes formes de création.

Le geste figure parmi les grandes expressions humaines d'une approche idéale ; de la naissance à la mort, d'innombrables gestes nous accompagnent sur notre chemin. C'est dans cet esprit que SEN a commencé à expérimenter au milieu des années 1990 un nouveau style qu'il a nommé Gesturism. Il s'est attaché à l'appliquer à différents médiums tels que la peinture, le dessin au fusain/au crayon et l'aquarelle.

Il réalise des traits délibérément irréguliers sur une toile, du papier ou n'importe quel autre média signifiants un art dynamique et créatif, fait de mouvements vibrants, un art nouveau et unique, qui grouille, qui respire, qui s'exprime toujours de façon spontanée. Il nous pousse à relever de grands défis et à mettre en oeuvre des idées nouvelles susceptibles de choquer pour exercer un impact soutenu. Par ce format, SEN met l'accent sur le comportement humain et l'énergie débordante, sur sa révolte contre l'art virtuel numérique considérant que le Gesturism peut également devenir un outil efficace pour disqualifier les créations pilotées par le monde numérique et informatique qui manipulent habilement les images et les expressions créatives.

Au chapitre de l'innovation portée par Gesturism, SEN a introduit un concept particulier d'installation **DÉSORDRE** : l'artiste intègre son thème dans plusieurs peintures et le présente au public en mélangeant ces éléments. Le public peut alors déplacer librement chaque toile composant l'oeuvre dans le cadre afin de retrouver le thème original de la création artistique. Cette innovation permet également aux collectionneurs de placer les toiles dans le cadre comme ils le souhaitent. La position de chaque toile peut même être modifiée régulièrement pour regarder l'ensemble sous différentes perspectives.



Désordre Installation: Saccaragia full metal - 2016  
Acrylic on canvas, 43x76 cm with 18 canvases of 20x20 cm each  
Artist: Sen, Style: Gesturism

<http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/desordre.html>